

SOPaC

Sostenibilità e Occupabilità del/nel Patrimonio
Culturale



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE E
DEI BENI CULTURALI
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA 2023-2027



RICERCATORI:

Enrico Zanini
Roberto Bartalini
Stefano Moscadelli
Luca Quattrocchi
Marco Valenti
Giulia Giovani
Fabio De Ninno
Giancarlo Macchi
Giovanna Bianchi

DIPARTIMENTO:

Scienze storiche e dei beni culturali

L'attività di ricerca



Il progetto di eccellenza dipartimentale SOPaC è incentrato sulla costruzione di cinque “**arene – vivaio**”.

Arene intese come spazi in cui far interagire il sistema dei Beni Culturali con le diverse competenze presenti nell'Ateneo di Siena; vivai concepiti come luoghi all'interno dei quali far crescere una nuova generazione di ricercatori specializzati nei temi della sostenibilità del patrimonio culturale e nella costruzione di nuove prospettive occupazionali nel settore.

Le **cinque arene-vivaio** sono:

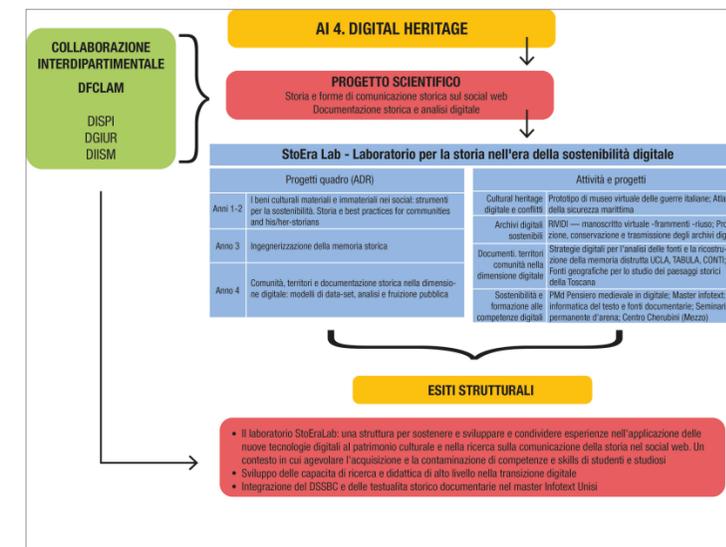
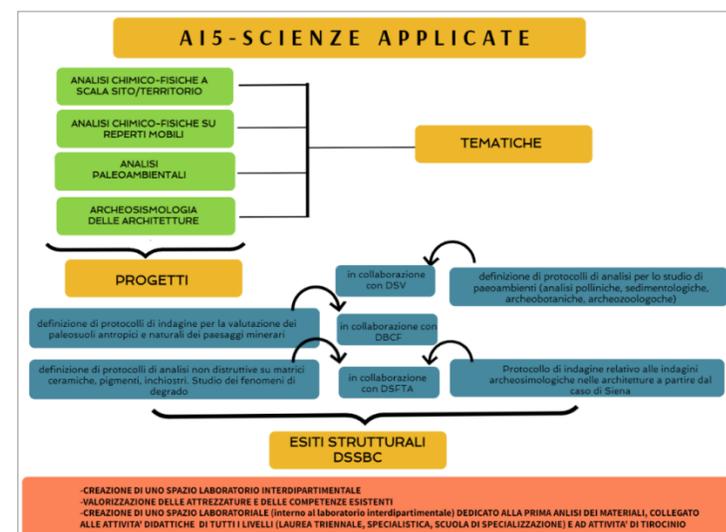
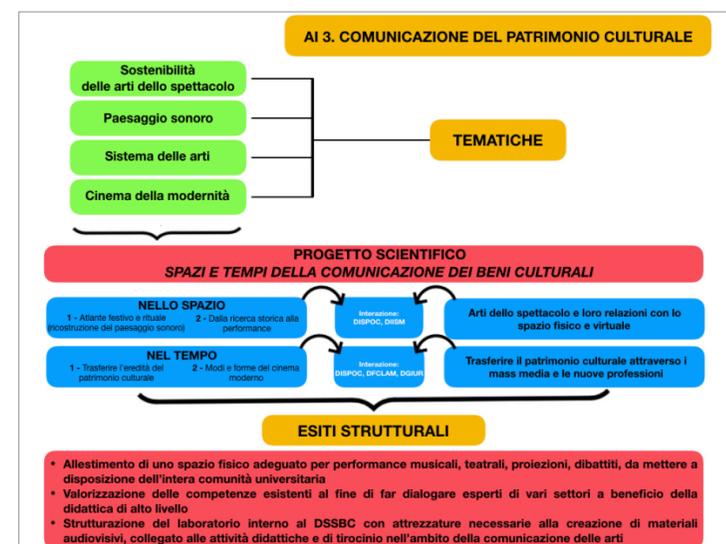
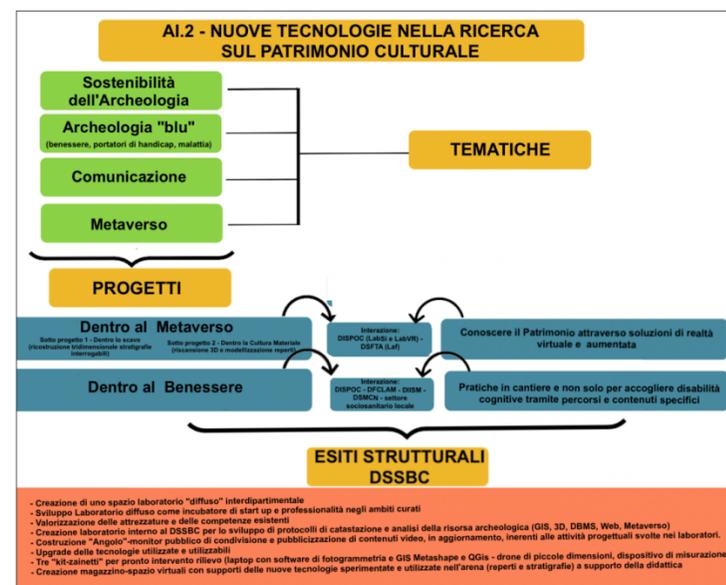
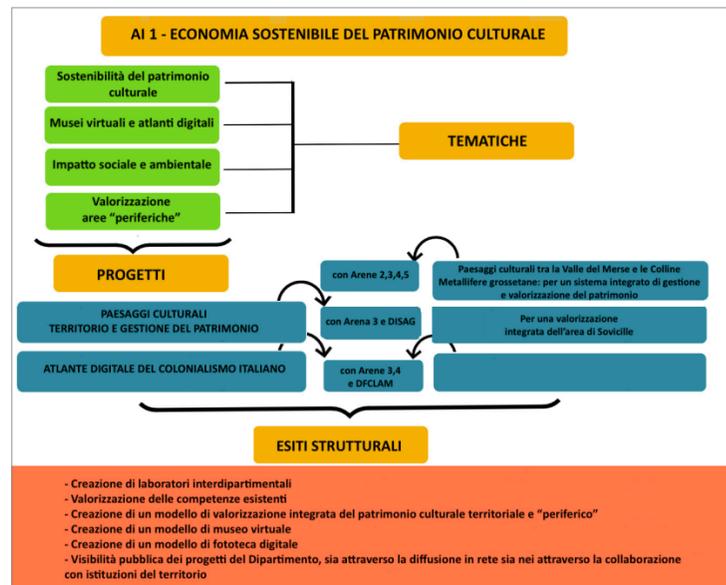
AV1. Economia sostenibile del patrimonio culturale: *applicare ai progetti legati alla conoscenza, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale un approccio economico-imprenditoriale, orientato alla fattibilità concreta e alla sostenibilità nel tempo.*

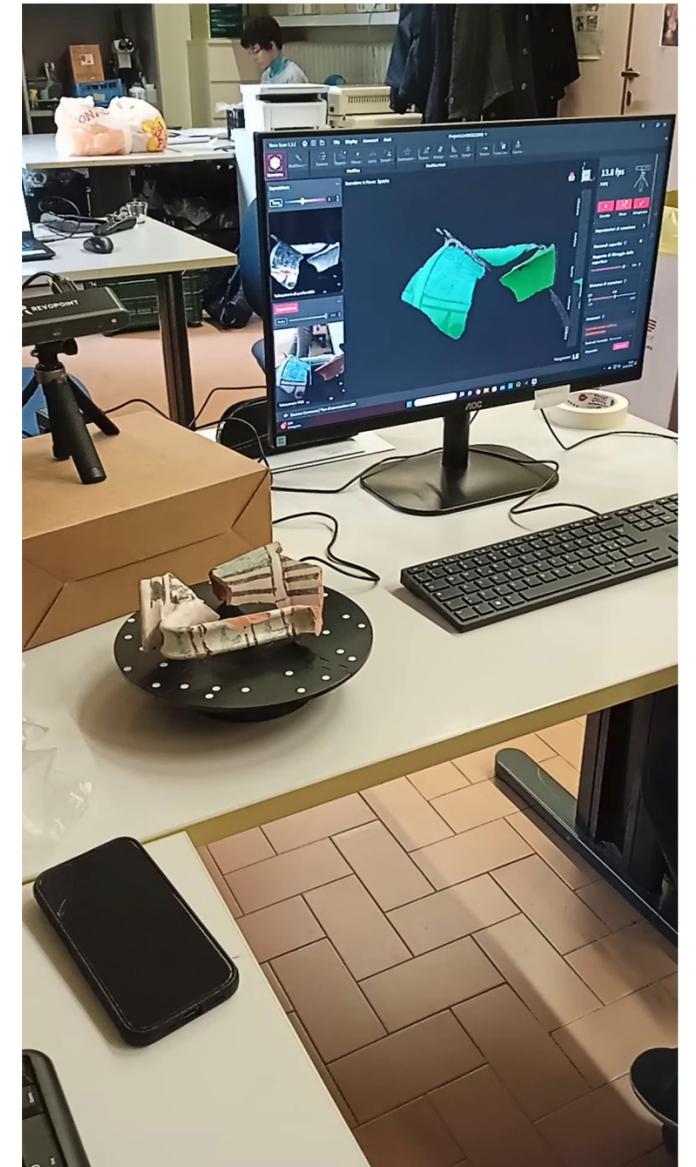
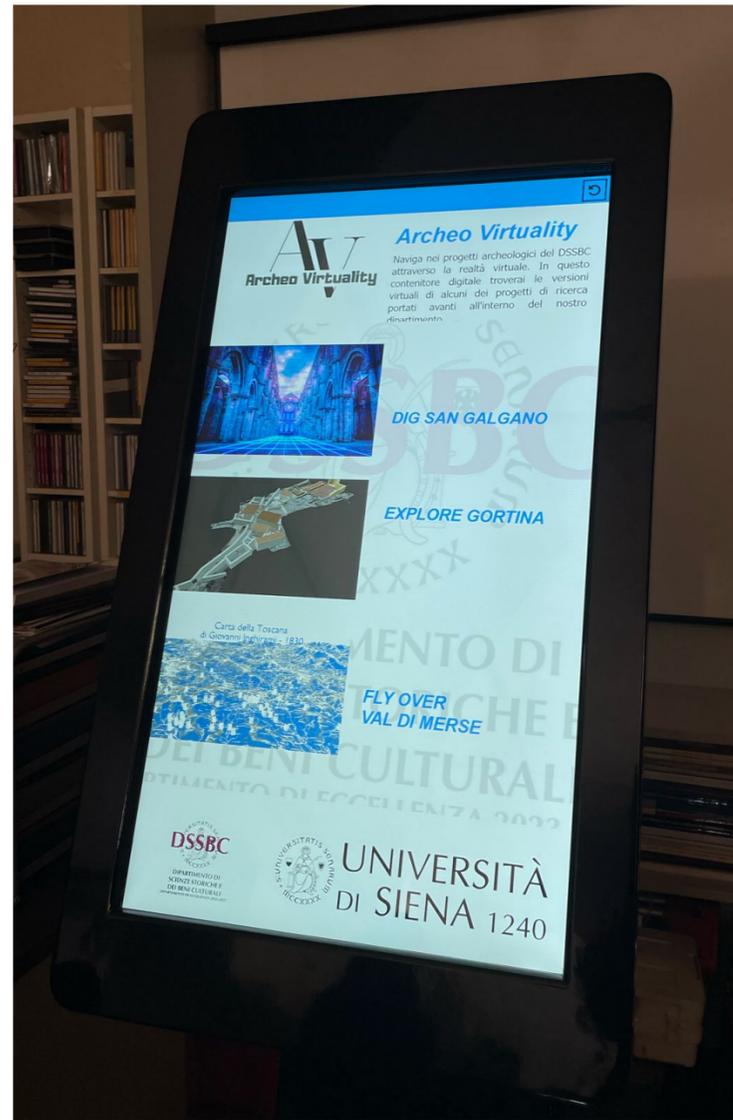
AV2. Nuove tecnologie nella ricerca sui beni culturali: *evidenziare il ruolo cruciale che l'innovazione tecnologica gioca nel garantire la sostenibilità del patrimonio culturale. Gli archivi digitali sono uno strumento chiave per preservare la conoscenza, proteggere gli artefatti culturali e renderli accessibili al pubblico nel tempo.”*

AV3. Comunicazione del patrimonio culturale: *promuovere il patrimonio culturale materiale e immateriale come elemento caratterizzante dell'identità italiana su scala globale, favorendo al tempo stesso una connessione più profonda tra il patrimonio e le comunità che lo valorizzano.*

AV4. Patrimonio digitale: *applicare la transizione digitale al patrimonio culturale, sia materiale che immateriale come mezzo per garantire sostenibilità e accessibilità in un mondo post-pandemico e in risposta alle crisi globali.*

AV5. Beni culturali e scienze applicate: *approccio consapevole e scientifico alla conoscenza, conservazione e tutela dei manufatti culturali del passato come componente chiave della sostenibilità complessiva del patrimonio nel tempo.*





Possibili
applicazioni e
collaborazioni



Operando nel settore dei Beni Culturali, il DSSBC in generale e il progetto SOPaC in particolare hanno quali interlocutori diretti privilegiati le amministrazioni pubbliche e le istituzioni culturali anch'esse pubbliche.

Partner di progetto, per il DSSBC nel corso degli anni e per il progetto SOPaC in prospettiva, sono:

Comuni di Siena, Grosseto, Poggibonsi, Chiusdino, Massa Marittima, Piombino, Monticiano, Murlo, Montieri, Campiglia Marittima, Arena (VV), Vibo Valentia, Enna, Monforte San Giorgio (ME).

Tra le istituzioni museali, partnership consolidate con: Soprintendenza Archeologica di Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle arti, Paesaggio per le provincie di Siena, Grosseto e Arezzo, Soprintendenza Archeologia, Belle arti, Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno, Fondazione Musei Senesi.

Tra le fondazioni private: Fondazione Bertarelli – Ginevra.

Per maggiori informazioni



Ufficio di Trasferimento Tecnologico dell'Università di Siena

Sede: Banchi di Sotto 55, Siena

Sito web: <https://research.unisi.it/>

E-mail: ricerca@unisi.it - liaison@unisi.it

Per maggiori informazioni



Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico

Sede: Via Luigi Carlo Farini, 8 - 50121 Firenze, FI E-mail:

urtt@regione.toscana.it



Regione Toscana

